



Unione Europea



POR Sicilia 2000/2006
Misura 5.01 c



Regione Siciliana

Assessorato Beni Culturali,
Ambientali e P.I.
Dipartimento Beni Culturali,
Ambientali ed E.P.



Città di Palermo



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



siciliafilm
commission



Associazione Documentaristi Italiani



Direzione Generale
per il Cinema



CANTIERI DEL DOCUMENTARIO PALERMO 3-14 DICEMBRE 2008



Sicilia Film Commission

tel. 091 7071481

tel. 091 7071835

Doc/it

tel. 051 204840

www.siciliafilmcommission.org

www.documentaristi.it

www.fondazioneccsc.it

Cantieri Culturali alla Zisa (padiglioni 6 e 16)

3 dicembre

**Inaugurazione della Sede Sicilia
del Centro Sperimentale di Cinematografia**
Corso di Documentario storico artistico e Docu-fiction

10-14 dicembre

Stati Generali del Documentario Italiano

The Best of Fest: rassegna dei migliori titoli selezionati
dai festival italiani di documentario
Tavole rotonde, incontri e dibattiti sulle forme e i
linguaggi del cinema del reale

ore 12

**Inaugurazione della Sede Sicilia
del Centro Sperimentale di Cinematografia**

Intervengono:

Raffaele Lombardo

Presidente della Regione Siciliana

Antonello Antinoro

Assessore Regionale dei Beni Culturali,
Ambientali e della Pubblica Istruzione

Diego Cammarata

Sindaco della Città di Palermo

Francesco Alberoni

Presidente della Fondazione
Centro Sperimentale di Cinematografia

Romeo Palma

Dirigente Generale
del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali,
Ambientali e dell'Educazione Permanente

Marcello Foti

Direttore Generale della Fondazione
Centro Sperimentale di Cinematografia

Antonino Buttitta

Direttore didattico della Sede Sicilia
del Centro Sperimentale di Cinematografia

Bartolomeo Corsini

Direttore della Sede Sicilia
del Centro Sperimentale di Cinematografia

Alessandro Rais

Direttore della Sicilia Film Commission

incontro con la stampa

ore 16

La Sicilia nel documentario

selezione di documentari storici a cura del Centro
Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale,
in collaborazione con la Filmoteca Regionale Siciliana.

Introduzione di **Sergio Toffetti**, Conservatore della
Cineteca Nazionale

Pêcheries de thon en Sicile (*Pesca del tonno in Sicilia*),
film Pathé della serie "Scènes en plein air" (1907, 7')

Tonnara, di **Francesco Alliata, Renzo Avanzo,**
Quintino di Napoli e Pietro Moncada (1947, 10')

Zolfara, di **Ugo Saitta** (1947, 11')

Immagini popolari siciliane sacre, di **Mario Verdone**
(1954, 10')

Immagini popolari siciliane profane,
di **Mario Verdone** (1954, 10')

L'Italia non è un Paese povero (terza parte:
"Appuntamento a Gela"), di **Joris Ivens** (1960, 33')

Li mali mistieri, di **Gianfranco Mingozzi** (1963, 10')

Con il cuore fermo, Sicilia, di **Gianfranco Mingozzi**
(1965, 30')

Idea di un'isola, di **Roberto Rossellini** (1967, 53')

Mattia Voltaggio (Archivio Cinematografico ENI)
presenta: **A Gela qualcosa di nuovo**,
di **Fernando Cerchio** (1960, 18')

ore 19

**Settembre '43 (dalle Officine Ducrot alla Scuola di
Cinema)** di **Luigi Valente**, a cura di **Flavio Casgnola**
e **Graziella Pitrolo** (2008, 20')

**prima proiezione assoluta, alla presenza del regista e
dei curatori scientifici**

Interviene **Mario Milone**, Assessore all'Urbanistica del
Comune di Palermo

Segue cocktail

ore 20.30

Il Cavaliere Sole, di **Pasquale Scimeca**

(Italia, 2008, 85' – documentario cofinanziato dal P.O.R. Sicilia 2000-2006, Misura 5.01c)

Prima proiezione assoluta, alla presenza del regista e di Franco Scaldati

ore 22

All Human Rights For All

Sguardi del Cinema Italiano sui Diritti Umani

di AA. VV. (Italia, 2008, 120')

film collettivo no-profit realizzato da 30 autori e più di 800 professionisti del cinema italiano, in occasione del 60° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, proclamata dall'Assemblea Generale dell'ONU a Parigi il 10 dicembre 1948.

I registi che hanno aderito al progetto:

Carlo Lizzani, Giobbe Covatta e Paola Catella,
Giorgio Treves, Claudio Camarca, Emanuele Scaringi,
Daniele Cini, Tekla Taidelli, Anne Riitta Ciccone,
Fiorella Infascelli, Ivano De Matteo,
Costanza Quatriglio, Marina Spada, Nello Correale,
Mohsen Melliti, Daniele Luchetti, Giovanni Veronesi,
Matteo Cerami, Luciano Emmer, Giuseppe Ferrara,
Antonietta De Lillo, Antonello Grimaldi, Wilma Labate,
Vittorio De Seta, Saverio Di Biagio, Roberta Torre,
Pasquale Scimeca, Liliana Ginanneschi,
Fausto Paravidino, Antonio Lucifero, Citto Maselli.

Saranno presenti i registi: **Nello Correale, Costanza Quatriglio, Pasquale Scimeca, Roberta Torre**

ore 16.30

Il bastone siciliano, di **Alessandro Aiello e**

Giuseppe Di Maio (Italia, 2008, 58'),
alla presenza dei registi

ore 17.30

Shooting Palermo, di **Hella Wenders**

(Germania, 2008, 45'), alla presenza della regista

ore 18.15

Rassegna "The Best of Fest - I migliori documentari italiani selezionati dai direttori dei festival"

"Sole e Luna Festival" presenta:

Die Jungfrau von Palermo (La vergine palermitana),
di **Antonio Guidi** (Germania-Italia, 2005, 82'),
alla presenza del regista

ore 20

Consegna del premio "Doc/it - Sicilia Film Commission"

Intervengono:

Gianfranco Rosi, regista del documentario "Below Sea Level", vincitore del premio "Doc/it - Sicilia Film Commission" alla 65° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Hugues Le Paige, presidente della Giuria del premio "Doc/it - Sicilia Film Commission"

Alessandro Rais, Direttore della Sicilia Film Commission
Alessandro Signetto, Associazione Doc/it

ore 20.30

Omaggio a Gianfranco Rosi

Below Sea Level, di **Gianfranco Rosi**

(Italia-Usa, 2008, 105')

Boatman, di **Gianfranco Rosi** (Italia-Usa, 1993, 55',
sottotitoli a cura di Lucia Roca e Catherine mc Gilvray)

Alla presenza del regista e del montatore Jacopo Quadri

ore 10 - 13.30

Apertura delle sessioni di lavoro degli
Stati Generali del Documentario Italiano
terza edizione

Saluto di **Federico Schiavi**,
Presidente dell'Associazione Doc/it

Circuito Festival

Sessione dedicata ai più importanti festival italiani che offrono spazio al documentario.

I direttori e i curatori delle selezioni presenteranno il proprio festival. A seguire si terrà un dibattito con i professionisti del settore sull'importante ruolo che i festival giocano nella promozione e visibilità del documentario.

Festival partecipanti:

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Festival Internazionale del Film di Roma, Festival Internazionale del Film di Locarno, Bellaria Film Festival, Premio Libero Bizzarri, SalinaDocFest, Cinemambiente, Festival dei Popoli, Filmmaker, Human Rights Nights Film Festival, Trento Filmfestival, Torino Film Festival, Vedere la Scienza Festival, Visioni Italiane, Festa di Cinema del reale, Mediterraneo Video Festival, Sole e Luna Festival, Festival Internazionale del Cinema di Frontiera, EcoVision.

Moderatore: **Luca Mosso**

ore 15.30

Rassegna **"The Best of Fest"**

"Premio Libero Bizzarri" e "Human Rights Nights Film Festival" presentano:

Lo Stato di Eccezione, di **Germano Maccioni** (2007, 87'), alla presenza del regista.

"Vedere la Scienza Festival" presenta:

Doctor Ice, di **Stefano Tealdi** (2008, 58'), alla presenza del regista

ore 18

Cinema: Opportunità Sicilia: le iniziative della Regione Siciliana a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva

intervengono:

Antonello Antinoro, Assessore Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione

Romeo Palma, Dirigente Generale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Educazione Permanente

Gaetano Blandini, Direttore Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Alberto Versace, Presidente del Comitato di Coordinamento dell'APQ Cinema per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno

Sergio Gelardi, Presidente di Cinesicilia srl

Alessandro Rais, Direttore della Sicilia Film Commission

ore 19.30

Presentazione del quarto numero dei **"Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano"**, rivista annuale edita a Barcellona, dedicato al documentario italiano contemporaneo. Il volume, a cura di Marco Bertozzi, dà ampio spazio alle voci più rappresentative del panorama italiano attraverso saggi, interviste, profili critici e rubriche.

Intervengono: **Daniela Aronica** (Direttore ed editore della rivista), **Luciano Barisone** (Direttore Festival dei Popoli), **Giovanna Taviani** (Direttrice SalinaDocFest), **Mariangela Barbanente** (regista) e altri autori dei saggi presenti nel volume.

ore 21

Sicilia, di **John Turturro** e **Roman Paska**

(Italia, 2008 – documentario cofinanziato dal P.O.R. Sicilia 2000-2006, Misura 5.01c)

Prima proiezione assoluta, alla presenza dei registi, dell'attrice Donatella Finocchiaro e dei produttori Bruno Restuccia e Giuliana Del Punta

ore 22

Rassegna **"The Best of Fest"**

"Festival dei Popoli" presenta:

Fondamenta delle Convertite di **Penelope**

Bortoluzzi (2008, 117'), alla presenza della regista

ore 10 - 11.15

L'autore trasversale

Incontro realizzato in collaborazione con l'associazione Centoautori. Saranno presenti autori che hanno lavorato sia nell'ambito del cinema di finzione che in quello del cinema della realtà. Esperienze a cavallo di due generi che sempre di più mostrano evidenti punti di contatto.

Intervengono: **Stefano Rulli**, **Vittorio Moroni**,

Antonietta De Lillo, **Pier Paolo Giarolo**

Moderatore: **Mario Balsamo**

ore 11.15 - 13.15

Raccontare il Paese

Come il nostro Paese e la realtà che ci circonda vengono raccontati dalle reti televisive: gli spazi dedicati al documentario italiano, gli stilemi narrativi dominanti, i format, le censure indotte e praticate.

Intervengono: **Lorenzo Hendel** (commissioning editor Rai3), **Paola Tinari** (vicedirettore Rai Educational), **Alfredo Moroni** (commissioning editor La7), **Gabriella Gallozzi** (critico cinematografico), **Cristina Piccino** (critico cinematografico), **Gianfranco Pannone** (regista), **Gustav Hofer** (regista).
Moderatore: **Andrea Purgatori**

ore 13.15/13.30

Presentazione dell'associazione Centoautori

Interviene **Stefano Rulli**

ore 14

Anni difficili di Tatti Sanguineti (2008, 75'),
alla presenza del regista

ore 15.30

Rassegna **"The Best of Fest"**

"Filmmaker" presenta:

Il passaggio della linea di **Pietro Marcello**

(2008, 60'), alla presenza del regista

“Trento Filmfestival” presenta:

Martha, memorie di una strega di **Giovanni Calamari** (2007, 50'), alla presenza del regista

“SalinaDocFest” presenta:

Come un uomo sulla terra di **Andrea Segre** e **Dagmawi Yimer**, in collaborazione con **Riccardo Biadene** (2008, 60'), saranno presenti **Andrea Segre** e **Riccardo Biadene**

ore 19.30

Presentazione del volume: “Storia del documentario italiano” di **Marco Bertozzi**

Il volume, pubblicato da Marsilio Editori a fine settembre, ripercorre la storia culturale del Novecento italiano legandola alle vicende dei protagonisti e delle opere del panorama documentario.

Il libro verrà presentato da **Gianfilippo Pedote** insieme all'autore.

ore 21.00

In viaggio con i pupi, di **Maurizio Sciarra** (Italia, 2008, 75' – documentario cofinanziato dal P.O.R. Sicilia 2000-2006, Misura 5.01c)

Prima proiezione assoluta, alla presenza del regista, di Mimmo Cuticchio e del produttore Lionello Cerri

ore 22.30

Rassegna **“The Best of Fest”**

“Torino Film Festival” presenta:

Napoli Piazza Municipio di **Bruno Oliviero** (2008, 55'), alla presenza del regista

“Bellaria Film Festival” presenta:

Lo Zio Sem e il Sogno Bosniaco di **Chiara Brambilla** (2008, 52'), alla presenza della regista

ore 10.30 - 11.30

Il Fair Use

Incontro sul tema del copyright nelle opere audiovisive. Verranno messi a fuoco i cambiamenti che sono avvenuti negli ultimi anni e i possibili sviluppi futuri della normativa relativa al diritto di citazione di opere audiovisive protette da diritto d'autore.

Intervengono: **Marco Visalberghi** e **Marcello Mustilli**

ore 11.30 - 13

Circuiti ed esperienze distributive del documentario italiano

Verranno messe a confronto alcune tra le più interessanti realtà che stanno lavorando sul concetto di “rete” per sperimentare nuove forme di promozione del documentario.

Partecipano: **Greta Barbolini** per UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci), **Giuliano Girilli** per Documè (Circuito indipendente del documentario etico e sociale), **Enza Negroni** per Docintour (progetto a cura della Regione Emilia Romagna, D.E-R e Cineteca del Comune di Bologna per la circuitazione di documentari in Regione). Moderatore: **Alessandro Rossi**

ore 13 - 13.30

“Tuttaporto”: un nuovo spazio per il documentario a Palermo

Interviene: **Roberto Manzone** (regista e ideatore della rassegna “Tuttaporto”)

ore 15.30

Rassegna **“The Best of Fest”**

“Cinemambiente” presenta:

La Minaccia di **Silvia Luzi** e **Luca Bellino** (2007, 86'), alla presenza dei registi

“Festival Internazionale del Film di Roma” presenta:

Le pere di Adamo di **Guido Chiesa** (2007, 90')

“Visioni Italiane” presenta:

Amelia di **Chiara Idrusa Scrimieri** (2007, 17')

domenica 14 dicembre

ore 19

Presentazione del Dvd: “Il mondo perduto: i cortometraggi di Vittorio De Seta 1954-1959”, edito da Feltrinelli nella collana “Real Cinema”, a cura della Cineteca di Bologna, con il sostegno della Sicilia Film Commission – Filmoteca Regionale Siciliana.

Intervengono: **Vittorio De Seta, Vincenzo Consolo**

ore 21

L'isola in me: in viaggio con Vincenzo Consolo di Ludovica Tortora de Falco

(Italia, 2008, 75' – documentario cofinanziato dall'APQ Cinema per lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno)

Prima proiezione assoluta, alla presenza della regista e di Vincenzo Consolo

ore 22.30

L'America me l'immaginavo di Alina Marazzi

(Italia, 1991, 22')

ore 23

Rassegna “**The Best of Fest**”

“Festival Internazionale del Film di Locarno” presenta:

Vogliamo anche le rose di Alina Marazzi (2007, 85')

CANTIERI DEL DOCUMENTARIO

un progetto a cura di **Alessandro Rais**

coordinamento organizzativo Ignazio Plaia

La terza edizione degli **Stati Generali del Documentario Italiano**
è a cura dell'Associazione **Doc/it**

Programma: Mariangela Barbanente, Michele Mellara, Alessandro Rossi
in collaborazione con: Mario Balsamo, Emanuele Svezia, Gioia
Avvantaggiato, Alessandro Signetto, Valentina Brero, Federico Schiavi,
Raffaele Brunetti, Valeria Caggese, Massimo Arvat, Paolo Pallavidino

Segreteria, rassegna film e ospitalità: Lorenzo Burlando, Elisa Trento,
Alessandra Matera

Coordinamento organizzativo a Palermo: Cristina Alga, Filippo Pistoia
(CLAC - Centro Laboratorio Arti Contemporanee)

Ufficio stampa "Cantieri del Documentario": Barbara Perversi
Ufficio stampa Doc/it: Mongini Comunicazione
Ufficio stampa Presidenza Regione Siciliana c/o Ass. Beni Culturali:
Laura Compagnino

Catalogo: Marcello Alajmo (Assessorato Reg. Beni Culturali, U.O. 33)


Progetto grafico: Guido Mapelli (Assessorato Reg. Beni Culturali, U.O. 21)

Allestimento esterno: Alessi spa, Exporre allestimenti

Stampa: Eurografica srl, Palermo

Logistica: Novaservice srl, Palermo

Responsabile tecnico proiezioni: Danilo Flachi
Service proiezioni: Cinemeccanica, Palermo

Media partner:  **RADIO 24**
LA PROSSIMA SI SERVE

Si ringrazia la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Presidente: Francesco Alberoni

Direttore Generale: Marcello Foti

Conservatore della Cineteca Nazionale: Sergio Toffetti

Direttore didattico della Sede Sicilia: Antonino Buttitta

Direttore della Sede Sicilia: Bartolomeo Corsini

Si ringraziano per la preziosa collaborazione:

Archivio Ducrot, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo;
Cineteca di Bologna;

Francesca Angelucci, Maria Bonanno, Benedetta Caccia, Giuseppina
Cannonito, Enrico Carapezza, Flavio Casgnola, Carlo Cresto-Dina, Piero
Di Domenico, Magda Diliberto, Gaetano Dolcemascolo, Gianluca Farinelli,
Franco Fidelio, Sergio Gelardi, Silvana Genova, Federico Lazzaro, Luca
Lucchesi, Alina Marazzi, Denise Marfia, Rita Marino Giovenco, Sara
Massa, Eliana Mauro, Catherine Mc Gilvray, Mario Milone, Donatella
Palumbo, Caterina Pilenga, Graziella Pitrolo, Salvo Prestifilippo, Antonio
Provenzani, Antonella Purpura, Lucia Roca, Simona Scaduto, Giuseppe
Schillaci, Ettore Sessa, Fabio Severino, Silvia Signorino.

Unione Europea

POR Sicilia 2000-2006. Sottomisura 5.01c

*Evento inaugurale della sede che ospiterà il Dipartimento di Documentario,
l'Archivio Regionale ed il Laboratorio Sperimentale del Cinema, dell'Audio-
visivo e delle Nuove Tecnologie presso i Cantieri Culturali della Zisa"*
Codice Monit n. 1999.IT.16.1.PO.011/5.01c/9.3.13/0006

Regione Siciliana

Presidente: On. Raffaele Lombardo

Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione

Assessore: On. Antonello Antinoro

Dipartimento Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Educazione Permanente

Dirigente Generale: Avv. Romeo Palma

Servizio Film Commission Regione Siciliana

Dirigente del Servizio e Funzionario delegato per la realizzazione dell'Evento:
Alessandro Rais
Alessandra Patti; Antonella Molene

Servizio Film Commission

Unità Operativa XXXIV - Interventi Finanziari Cinema e Audiovisivi

Dirigente dell'Unità Operativa e Responsabile del procedimento:
Lucrezia Fricano
Ignazio Plaia (Responsabile istruttoria del procedimento);
Domenico Presti; Luisa Fileccia (Responsabile del monitoraggio)

Servizio Film Commission

Unità Operativa XXXIII - Filmoteca Regionale Siciliana

Dirigente dell'Unità Operativa: Laura Cappugi
Marcello Alajmo; Gabriella Di Salvo; Nadia Volpe; Domenico Calabrò;
Maurizio Spadaro

Servizio Patrimonio

Dirigente del Servizio: Benedetta Caccia

Servizio Patrimonio - Unità Operativa XIII

Dirigente dell'Unità Operativa: Giuseppina Cannonito
Sara Massa (Responsabile istruttoria del procedimento)

Sicilia Film Commission

Via delle Croci 8, Palermo

filmcommission@regione.sicilia.it

tel. 091 7071481 / 091 7071835, fax 091 7071713

U.O. XXXIII - Filmoteca Regionale Siciliana

cinema@regione.sicilia.it

Via Nicolò Garzilli 34 e 38, Palermo

tel. 091 9827830 / 091 9827831; fax 091 9827832

U.O. XXXIV - Interventi Finanziari Cinema e Audiovisivi

uo34bca@regione.sicilia.it

Via delle Croci 8, Palermo

tel. 091 7071481 / 091 7071835; fax 091 7071713